



**“PORTRAITS DE BICYCLETTES” Ch.Chaplet “Costa en Co” Da Costaplein 12 1053 ZW Amsterdam
Opening Zondag 09.11.2008 van 15.00uur tot 18.30uur**

Interpeller le monde et s'en prendre aux objets...

Montrer une parcelle de l'humanité à travers la chose, essayer de révéler la bicyclette comme ce miroir dans lequel les gens se reconnaissent volontiers.

Bicyclette utile certes, bicyclette symbole de liberté et d'indépendance aussi et encore bicyclette médaille dans l'ordre social. Voilà le sujet, le projet incomplet de cette exposition étape dans ce tour de bicyclette que j'entreprends sous la forme de portraits. Après vingt ans de connivence avec la petite reine des Pays-Bas, le français que je suis est devenu un peu hollandais.

Cette machine un peu magique, ce jouet en équilibre et en mouvement, ce moyen de locomotion surréel, tout cela fait maintenant partie de mon quotidien et même de mes muscles. A mon insu la bicyclette hollandaise est entrée dans ma vie, peut-être comme le chameau ou le dromadaire pour le bédouin, le cheval pour le mongol ou le cowboy, le camion pour son fidèle chauffeur africain ou la locomotive à vapeur pour le machiniste indien.

Une vie sans bicyclette serait maintenant pour moi une vie étrangère et sans vélo je serais bien désemparé.

Je dédie cette exposition à Rom van Stolk le grand père de ma fille Marie, pour qui la bicyclette et même le "ligfiets" (le vélo allongé) était une passion, un slogan, une protestation de conservateur contre l'absurde de la modernité, il m'a donné des moments de bicyclette et des paysages hollandais bien précieux pour moi.

Met dank aan: Costa en Co, Martin Cleaver, Onno Bakker.

De wereld oproepen en dingen aangrijpen...

Een stukje mensheid laten zien met behulp van objecten, De fiets gebruiken als spiegel waarin mensen zich graag terug vinden. De nuttige fiets, symbool van vrijheid, van onafhankelijkheid, en ook de fiets als medaille in de sociale rangorde. Dit is het onderwerp, het niet voltooide project van deze etappe tentoonstelling in deze "tour" van fietsen die ik onderneem in de form van portretten.

Na twintig jaar ervaringen met de Hollandse fiets, de Fransman die ik ben is ook een beetje Nederlander geworden. De wat magische machine, speelgoed in balans en in beweging, dit meer dan reëel vervoermiddel, dit allemaal is nu onderdeel van mij dagelijkse bestaan en zelfs van mijn spieren.

Stiekem maar zeker is de Hollandse fiets mijn leven binnen gedrongen misschien zoals de kameel voor de bedouine, het paard voor de Mongool of de Cowboy, de vrachtwagen voor zijn trouwe Afrikaanse bestuurder of de Indiase machinist van de locomotief.

Een leven zonder fiets zou voor mij een vervreemdend leven zijn en zonder fiets zou ik mij erg ongemakkelijk voelen.

Ik draag deze tentoonstelling op aan Rom van Stolk, de grootvader van mijn dochter Marie, voor hem was de fiets en zelfs de ligfiets hartstocht, een slogan, het protest van een conservatief tegen het absurde van de moderniteit, hij heeft mij fietsmomenten en Hollandsche landschappen gegeven die mij dierbaar zijn.